

Collège musical – Mercredi 3 janvier 2024

Secrétaire : Xavier

Présent-e-s : Aude, Xavier, Arthur, Lou, Olivier Fort, Christian.

Excusé-es : José, Olivier Plouchard, Olivier Fallourd, Jérémy.

Stage du 10/11 février au château de Pocé.

Présent-es : Olive Fo., Lou, Aude, José ?, Plouch ? Jérémy ? Olivier Fa ?

Voir avec les chocalhos avancé-es qui les encadrera.

Le répertoire sera à finaliser 2 semaines avant, mettre en œuvre le Timbalada.

Ne seront pas présents : Xavier le samedi en journée, Plouch

Il pourra, à ce stage, y avoir des ateliers avancé-es/intermédiaires. Un travail de déambulation aura lieu. Un point sur les instruments (caisses) devra avoir lieu en amont.

Nouveaux breaks

Break « hé » (de Portela), un bk efficace, proposition de ne faire que la conversation tamborim.

Conversation caisse tamborim, école non encore identifiée (de Sao Paulo) de 1'06 à 1'36

<https://www.youtube.com/watch?v=kXLohmYE1ao>

Conversation tb/sdo 3? 4'50 à 5'14 – Voir si les sdo y arrivent

<https://www.youtube.com/watch?v=Dr14vEdFPqA>

La partie 3 des Q/R Mocidade sans la surdo 3 si problématique.

Projet vidéo du répertoire

Non évoqué

Surdo

Ateliers du lundi au surdo : 8 personnes. Ils apprennent le surdo 3, mais il faut savoir jouer au moins un des surdos 1 ou 2. Ça se passe bien.

Surdo 3 et relance Voir une autre temps pour les relances : Arthur, Olive, ...

Ce serait bien que les musicien-es prennent le surdo le lundi et le mercredi

Débutant-es

L'intégration des débutant-es va se faire au fur à mesure le mercredi et pour les prestations en accord avec les responsables de section.

Pour les participations des débutant-es en prestation, il faut qu'il y ait équilibre des pupitres et que le ratio des avancé-es/débutant-es au sein de chaque pupitre soit OK afin que chacun et chacune puisse participer au spectacle dans de bonnes conditions et que celui-ci soit de qualité.

Stage Fafa

+ c'est toujours intéressant d'avoir un intervenant extérieur, ça met un coup de boost au niveau de la musique.

- Est-ce l'année ? Il faut un temps de préparation, qu'il y est un travail préparatoire au niveau du chant, de la phrase de caisse, de la cv tamborim... De plus la date va être imposée car tournée européenne. Prix relativement onéreux 800€ la journée pour l'intervenant.

Il reste qu'un projet de stage ou de scène est un projet à mettre en œuvre car très stimulant. Le travail des mercredis doit s'inscrire dans ce cadre-là.

Ateliers intermédiaires-avancés technique de caisse et non de répertoire

Le samedi 3 février l'après-midi par créneaux, Xavier R. propose des ateliers d'1h00/1h30 de 3 à 4 musicien-nes max à La Riche dans le local collectif de Xavier Renon.

<https://lite.framacalc.org/xjl2yea4sa-a5d6>

Pour info post réunion

Pour le week-end Pak-Pak (we du 11 mai et non de Pâques car l'orga ne peut avoir la salle !), il n'y aura pas d'intervenant samba carioca, nous sommes moins concernés du coup.